

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL  
Fundação Calouste Gulbenkian  
**'Ninguém sabe que coisa quer': A Grande Guerra e a Crise dos Cânones Culturais  
Portugueses**

(2 dias, cada um correspondendo a 1 ação de curta duração de 6 horas)  
28 e 29 de junho de 2017

**28 de junho | quarta feira**

09h30-10h00 Abertura  
Representantes FCG e Comissão EGG

10h00-10h40 *A Grande Guerra: Corte ou Continuidade?*  
António José Telo

**Sessão I - Quotidianos e Sociedade**

10h50-11h30 *Quotidianos Sob o Impacto da I Grande Guerra: Continuidades e Mudanças*, Irene Vaquinhas  
11h30-12h10 *A Guerra Portuguesa Durante a I Guerra Mundial*, Manuel Villaverde Cabral  
12h10-12h30 *Fátima: a Procura do Milagre da Paz e o Choque de Culturas*, Bruno Cardoso Reis  
12h30-12h50 Debate

**Sessão II - A Grande Guerra na Pintura e Caricatura**

14h30-15h10 *Pintura Erudita* (TBC), Pedro Lapa  
15h10-15h30 *A Grande Guerra no Estilete dos Caricaturistas*, Osvaldo Macedo de Sousa  
15h30-15h50 Debate

**Sessão III - A Grande Guerra e a as Novas Correntes Estéticas**

16h05-16h45 *Novas Correntes Estéticas* (TBC), Joana Cunha Leal  
16h45-17h05 *Sousa Lopes ou a Propaganda Como Experiência Íntima de Combate*, Carlos Silveira  
17h05-17h25 *Monumentos e Memórias da Grande Guerra*, Eduardo Duarte  
17h25-17h45 Debate

18h00-18h40 Conferência de encerramento do primeiro dia:  
*A GG e os Símbolos Nacionais* (TBC), Nuno Severiano Teixeira

**29 de junho | quinta feira**

**Sessão IV - A Grande Guerra e a Música**

09h30-10h10 *A Grande Guerra e a Música* (TBC), Rui Vieira Nery  
10h10-10h30 *As Bandas de Música Militares e Civis, Entre o Pitoresco e o Idealismo Musical*, Pedro Marquês de Sousa  
10h30-10h45 Debate

**Sessão V - A Grande Guerra no Cinema, Teatro e Fotografia**

11h00-11h20 *A Guerra e o Processo de Institucionalização do Cinema*, Tiago Batista  
11h20-11h40 *Os Palcos em Lisboa no Tempo da Grande Guerra: Reflexos e Dissonâncias*, Ana Isabel Vasconcelos | Glória Bastos  
11h40-12h10 *A Parceria (Ernesto Rodrigues, Félix Bermudes e João Bastos) e a Grande Guerra no Teatro de Revista*, Pedro Caldeira Rodrigues  
12h10-12h30 *Perceção e Significado da Guerra de 14/18 no Testemunho Fotográfico*, Maria do Carmo Serén | Teresa Siza  
12h30-12h50 Debate

**Sessão VI - A Grande Guerra na Literatura, Desenho, Ilustração e Postal**

14h30-15h10 *Literatura Erudita* (TBC), Fernando Pinto do Amaral  
15h10-15h50 *Ilustração, Desenho, e Postal* (TBC), António Ventura  
15h50-16h10 Debate

**Sessão VII - A Grande Guerra, a Política e o Estado**

16h25-17h05 *A Grande Guerra e a questão das Autonomias Insulares: o caso do Arquipélago da Madeira*, Paulo Miguel Rodrigues  
17h05-17h25 *Pandemias e Sistema de Saúde* (TBC), José Manuel Sobral  
17h25-17h45 Debate  
17h50-18h30 Conferência de encerramento do segundo dia  
*The First World War- the beginning of an unending conflict of values*, Frank Furedi

Custo: **gratuita**

Inscrições: **até ao dia 19/06/2017** para [secretariadoaph@netcabo.pt](mailto:secretariadoaph@netcabo.pt) ou por telefone